

An der Spiegelgasse 1 im Zürcher Niederdorf gründeten Hugo Ball, Emmy Hennings und weitere Künstler*innen 1916 das Cabaret Voltaire, den Ursprungsort von Dada. Seit 2004 betreibt ein Trägerverein das Cabaret Voltaire. Die Kulturinstitution versteht sich als Plattform für zeitgenössische Künste und Debatten sowie als Begegnungsort und Kompetenzzentrum für Dada. Zum Betrieb gehört auch eine Bar, welche die Idee der Künstler*innen-Kneipe weiterverfolgt: Gastronomie, Kunst, Literatur und Theorie treffen hier aufeinander. Der Eingangsbereich und der Historische Saal werden auch als Bar genutzt.

Wir suchen per 1. Oktober 2026 eine kunstinteressierte Person mit Gastroerfahrung für die folgende Position:

Mitarbeiter*in Künstler*innen-Kneipe und Kulturvermittlung, 20 –50%

Du bist zuständig für den Ausschank von Getränken, den Verkauf von Büchern, die Aufsicht und das Ticketing der Wechselausstellungen im Gewölbekeller. Zusätzlich bist du Kulturvermittler*in und bringst den Gästen die Geschichte von Dada und das aktuelle Programm in wenigen Worten näher.

Erfahrungen in der Gastronomie werden vorausgesetzt. Wichtig ist, dass du eine verantwortungsvolle und offene Person bist. Bestenfalls interessierst du dich für die Avantgarden und die zeitgenössischen Künste, vielleicht studierst du Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft oder an einer Kunsthochschule.

Wir möchten Angehörige unterrepräsentierter Gruppen, BIPOC* sowie von Menschen mit Migrationserfahrung und FLINTAQ Personen ermutigen, sich zu bewerben.

Bitte sende deine Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf) per E-Mail an: bewerbung@cabaretvoltaire.ch